



وزارة التربية
إدارة الشؤون التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة



نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة

اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني

المادة : اللغة العربية

الصف : التاسع

العام الدراسي

2016 / 2017



دولة الكويت

الزمن :
الأسئلة في ٦ صفحات

وزارة التربية
منطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية
امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية (الصف التاسع)

العام الدراسي ٢٠١٦ / ١٧

(خمس عشرة درجة)

(أربع درجات)

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه
من قصيدة " ربح السواحل "

إلى الزمان الذي مازال يسكنني
سواحلا تتمنى عودة السفن
لحنأ يجدد شوق الريح للسكن
على خدود الليالي دمعة الشجن

١- ربح السواحل ردتني إلى وطني
٢- إلى التي جعلت عيني لرؤيها
٣- إلى التي أودعتني في ربابتها
٤- إلى الكويت أتاجيها فتذرفني

(٢)

(١)

(١)

١ - استخلص الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات السابقة .

المطالبة المظيمة للوطن / رفع الأبناء إلى حبه والبقاء به
(تصب الفكرة الصحيحة)

٢ (٤) - وضح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة .

الحب للوطن / الشوق للوطن / الحزن لفراقه للوطن

٣ (٥) - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي :

- الأمل الذي راود الشاعر في النص هو :

- تمجيد التاريخ

- نهضة الوطن

- إبراز الأمجاد

- العودة للوطن

تابع امتحان الفترة الثانية للصف التاسع من العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (عبرة الهجرة) (أربع درجات)

إن في أخلاق النبي ﷺ - وسجاياه التي لا تشتمل على مثلها نفس بشرية ما يغنيه عن كل خارقة تأتيه من الأرض أو السماء أو الماء أو الهواء ، إن كل ما يبهر العرب من معجزات ، علمه ، وحلمه ، وصبره ، واحتماله ، وتواضعه ، ... أكثر مما كان يبهرهم من معجزات كسبيح الحصى وانشقاق القمر ومنشقة من الشجر ... ، فلولا صفاته النفسية ما تركت له المعجزات في نفوس العرب ذلك الأثر الذي تركته

١- وضح هدف الكاتب من النص السابق .
 لهدف الكاتب إلى إظهار أثر صفات الرسول الكريم ودررها في نشر الدعوة

وحي ذلك دعوة للاعتناء به (صلى الله عليه وسلم)

٢- بين ما امتاز به الكاتب عن غيره في تناول موضوع الهجرة .
 ١- امتاز الكاتب بعمق غيره بأنه اهتم بالجانب الإيجابي ، وركز على الفهم من وجهة الرسول والملائكة على أثر

الجوانب الإيجابية للرسول من رعم دعوته .
 ٣- من خلال فهمك الموضوع اكتب الرمز من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) : (٢)

(ب)	(أ)
١- الدليل على حسن التخطيط في هجرة الرسول ﷺ (ب) تضليل لكفار قريش وإخفاء لأمر الهجرة عنهم .	
٢- تزك الرسول ﷺ علياً ﷺ في فراشه ليلة الهجرة .	- تنمّر كفار قريش وغضبهم لدينهم .
٣- اتخاذ الرسول ﷺ صاحباً ودليلاً .	(أ)

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (يا بعد الحياة) (أربع درجات)

١- خلقت طليقا كطيف النسيم
 ٢- تغرد كالطير أين اندفعت
 ٣- وتمرح بين ورود الصباح
 ٤- كذا صاغك الله يابن الوجود
 ٥- فما لك ترضى بذل القيود؟
 وحرًا كنور الضحى في سماه
 وتشدو بما شاء وحي الإله
 وتنعم بالنور أنى تراه
 وألفتك نوالكون هذي الحياة
 وتحني لمن كبلوك الجباه؟

١- عين من عبارات الأبيات السابقة ما يشير إلى مظاهر العبودية ومظاهر الحرية . (٢)

- من مظاهر العبودية كحن الجباه - ذلك الصبور
 - من مظاهر الحرية حرًا كالنور - خلقت طليقاً

٢- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة مما يأتي : (٢)

- من الأدلة على تأثر الشاعر بالطبيعة في عرض أفكاره قوله :
- فما لك ترضى بذل القيود؟
- كذا صاغك الله يابن الوجود .
- خلقت طليقا كطيف النسيم .
- وتشدو بما شاء وحي الإله .

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: " خارجي " (ثلاث درجات)

من الفضائل الإسلامية التي يجب على المؤمن أن يتحلى بها الصدق ولو كان مرا ؛ لأن الصدق في القول والفعل مرآة تعكس صفاء سريرة صاحبها ، ويكتب عند الله صديقا ، ولا بد أن يكون لنا في رسول الله ﷺ - أسوة حسنة ، لأنه ضرب للإنسانية جمعاء المثل الأعلى في الصدق ، حيث كان لقبه قبل البعثة الصادق الأمين ، والإسلام دين يحبب للمسلمين هذه الصفة بما ذكره من أجر للصائقين يوم القيامة .

١ - وضح بعد فهمك الفقرة السابقة دورك في تعريف أصدقائك بقيمة الصدق . (هدف ٧) (١)

مسؤوله لتقدير المصعب

٢ - ما الغاية من ربط الكاتب قيمته التي دعا إليها بالرسول - ﷺ - وسيرته العطرة ؟ بإسهاب (١) (١)

٣ - اختر التكملة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي : (١)

الصدق فضيلة إنسانية عظيمة تحقق لصاحبها : الشهرة والجاه - المكانة العالية - الإحساس بالذات - المكاسب المادية

السؤال الخامس - الحفظ : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (التواضع). (درجتان)

مسؤوله لاختيار الطالب

السؤال السادس-التلخيص: لخص النص الآتي في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص: (ثلاث درجات)

إن الثقة بالنفس عنصر من العناصر الأساسية في تكوين الشخصية الناجحة ، إنها تجعل الإنسان مؤمناً بقدرته الخلاقة ، مستثمراً مواهبه وكفاءاته ، ومتغلباً على الصعاب التي تعترض سبيله . فالسبب في فشل الكثيرين من الناس هو فقدان ثقتهم بأنفسهم ، وضعف إيمانهم بالقدرة على العمل والنجاح ، فمتى ضعفت إرادة الإنسان ، وفقد ثقته بنفسه ، أصبح اتكاليا يعيش على هامش الحياة يتربص حظه منها ، ولا يجرؤ على القيام بعمل يذكر . ولا نقصد بالاعتماد على النفس أن يعتزل الإنسان العالم ، وينقطع عن الناس ، فيتولى شؤونه بنفسه ، ولا يفكر إلا بها ، بل إن الإنسان باعتزاله المجتمع ، واعتماده في الأمور كلها على نفسه يضيع وقته سدى ويفقد كثيرا من مزاياه الشخصية ، ولا يربح من عزلته شيئا ، وصدق الشاعر حين قال : الناس للناس من بدو وحاضرة . بعض لبعض وإن لم يدركوا خدم لكننا نقصد بالاعتماد على النفس الاستقلال الشخصي في تقرير الأعمال التي يتوقف عليها مستقبل الإنسان ونجاحه ، والمقدرة على القيام بأعباء تلك الأعمال من غير اتكال على الآخرين .



تابع امتحان الفترة الثانية للصف التاسع من العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

سحاور التلخيص - الأثار المترتبة على الثقة بالنفس

- الأضرار المترتبة على فقد الثقة بالنفس

- الاعتماد على النفس بغير الصواب والخطأ

(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية :

١- وإلا حمام المروج الأنيق يغرد منطلقاً في غناه

- المفرد من كلمة (مروج) هو :

(مرج - مارج - مروج - مريج)

٢- (أودت الكوارث الطبيعية بحياة كثير من البشر)

- المترادف من كلمة (أودت) أهليلج

٣- أكمل الجملة التالية بتصريف مناسب من كلمة (سكن) .

يشعر الإنسان بال... الكون الكسيف بعد أن يؤدي ما عليه من واجبات

٤- وظف كلمة (أصاب) في جملتين مفيدتين من إنشائك.

الأولى تتعلق بـ(الهدف) أصاب للاعب هدفه بمهارة .

الثانية تتعلق بـ(ما يناله من غيره) أصاب لمريضه جرح . أصاب المولد من مال أبيه .

(أربع درجات)

ثالثاً - التذوق الفني :

١- حوّل التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي :

أ- التعبير الخيالي : " إذا أظمأتك أكف اللنام كفتك الفتاعة شبعاً ورياً " .

ب- التعبير الحقيقي : بالفتاعة تجنب حوالم للنام ، أو حلب معوثهم

٢- وضح التأثير النفسي الذي يوحي به البيت الآتي :

- وفي الناس من يرضى بميسور عيشه ومركوبه رجلاه والثوب جلده .

التأثير النفسي: الرضا والعناية بما قسم الله لنا

٣ - حدد المعنى الذي أفاده البيت الآتي :

- إنما رجل الدنيا و واحداه من لا يعول في الدنيا على رجل .

المعنى الذي أفاده البيت : الاعتماد على النفس

٤- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي :

أ- (فهم سباقون لعمل الخير ، ومد يد العون لإخوانهم المسلمين في جميع أنحاء المعمورة) .

يوحي التعبير السابق بـ :

- البر والإحسان في الرخاء .

- الرحمة والتعاون في الشدة .

ب- التعبير الأكثر دلالة على الشعور بالسعادة والامتلاء بالبهجة فيما يلي هو :

- حلقت في الأكوان الشمس وغاب عنها الكدر . - طافت بالأفاق النجوم وغاب عنها الظلام .

✓ أزهرت رياض الكون في قلبي وغنت الأطيوار . - غردت العصافير الصغيرة على الأشجار .

رابعاً - الرسم الهجائي :

(ثمانى درجات)

(٣)

١ - صوب ما تحته خط هجائياً و أعد كتابته صحيحاً :

لا يجرؤ على التباطؤ في اكتساب المبادئ الحميدة إلا المرأ الفاشل .
 سجرؤ المبارؤ المرؤ

(٣)

٢ - أكمل الكلمات التالية بـ (الهمزة المرسومة رسماً صحيحاً) :

أ- جمع كلمة (شاطئ) هو شواطئ .
 ب - تأمر صديقك بـ (الهدوء) فتقول له : اهدأ
 ج- استطلاع المستقبل يسمى : التنبؤ
 (و - ء - أ - ئ)
 (و - ء - أ - ئ)
 (و - ء - أ - ئ)

(٢)

٣ - أكمل كل فراغ مما يلي بالصحيح في رسم الهمزة من بين الأقواس :

(- التَفَاؤُل) - التَفَاؤُل - التَفَاؤُل - التَفَاؤُل
 أ- التَفَاؤُل يجلب للإنسان السعادة .

(- المروؤة) - المروؤة - المروؤة - المروؤة
 ب- البرورؤة كمال خلق الإنسان .

(- تَجِيل) - تَجِيل - تَجِيل - تَجِيل
 ج- في تَجِيل العمل تكاسل .

(- يَلَجَى) - يَلَجَى - يَلَجَى - يَلَجَى
 د- يَلَجَى الناس لفيء الشجرة للجلوس تحته



(اثنى عشرة درجة)

خامساً - السلامة اللغوية :

(١)

١- صوّب الخطأ النحوي الوارد في العبارتين الآتيتين :

أ- نحن المثقفون نسعى للنهوض بالعلم . التصويب المثقفين
 ب - يا محمداً أخلص في عملك . التصويب محمداً

(٢)

٢- اجعل كلمة (المسلمون) مختصاً في أسلوب اختصاص .

الجملة : تحم - المحميد - تحم على الفضيله

(٢)

٣- أغر زميلك بـ (الوفاء) مستخدماً صورة التكرار .

الجملة : الرفاء الوفاء فإنه خلق الصالحين

(١)

٤- حوّل المبتدأ في الجملة الآتية إلى اسم مختص مع الضبط :

- المواطن الحر لا يرضى بالذل أنا المواظم الحر للأرض بالذل

تابع امتحان الفترة الثانية للصف التاسع من العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

(١) ٥- اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطاً صحيحاً :
الإهمال فإنه سبب الفشل الإهمال

(٢) ٦- اجعل كلمة (النميمة) محذراً منه معطوفاً في جملة من إنشائك.
الغنية والغنية، فهما من الصفات الزميمة.

(٣) ٧- اكتب رمز كل أسلوب في المجموعة (أ) أمام ما يناسبه في المجموعة (ب) فيما يلي :

(أ) (ب)
أ- أفاعلي الخير أبشروا بالأجر العظيم ← أسلوب اختصاص
ب- أنا المعلم رجل أتحمل المسؤولية ← أسلوب نداء
ج - والديك ، فهما وسيلة نجاتك في حياتك ← أسلوب تحذير
← أسلوب إغراء

سادساً - التعبير الكتابي :

(اثنتا عشرة درجة)
اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين (ثلاث فقرات أو خاطرة أو تقريراً) (١٨٠ كلمة) في حدود اثني عشر سطراً مراعيًا سلامة التراكيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم .
الموضوع الأول : العلم والعمل سلاحا الإنسان لمواجهة الحياة ، وطلبه بإخلاص أمر ضروري ، لأن فضله كبير في رقي الشعوب ونهضة الأوطان ، وبالعامل ترقى المجتمعات .
الموضوع الثاني : الوحدة الوطنية هي الحصن المنيع أمام محاولات النيل من استقرار الأوطان وأمنها .



انتهت الأسئلة